

## ZGA フォコース

エンターテイナーのためのオールインワン・コース

韓国で数多くのアイドルをデビューへと導いてきた、各分野で高く評価されている現役トップ講師陣による徹底した指導と、1対1のメンタリングシステムおよびフィードバックを提供します。

★ Zenith Glocal Academy プロコース

- ◆ すべての日程および教育課程は、講師陣による評価に基づき、受講生の実力に応じて変更される場合があります。

- ◆ 期間：2か月以上

- ◇ 目標：短期間でデビューに向けたプロセスを完成させ、デビューを目指します。

- ◆ 成果物：音源制作、振付制作、オーディション提出用プロフィール写真撮影、ミュージックビデオ撮影、ショートフォームドラマ撮影

## 日程表

| 1週                   |           |           |           |           |           |           | 2週        |                      |           |           |            |            |            |            |            |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 時間                   | 日<br>1日 目 | 月<br>2日 目 | 火<br>3日 目 | 水<br>4日 目 | 木<br>5日 目 | 金<br>6日 目 | 土<br>7日 目 | 時間                   | 日<br>8日 目 | 月<br>9日 目 | 火<br>10日 目 | 水<br>11日 目 | 木<br>12日 目 | 金<br>13日 目 | 土<br>14日 目 |
| 9:00~10:20<br>(80分)  |           | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ダンス       | 9:00~10:20<br>(80分)  | ダンス       | ボーカル      | ボーカル       | ボーカル       | ボーカル       | ボーカル       | ダンス        |
| 10:20~10:30          |           | ダンス       | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ダンス       |                      |           |           |            |            |            |            |            |
| 10:30~11:50<br>(80分) |           | ダンス       | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ダンス       |                      |           |           |            |            |            |            |            |
| 12:00~13:00          |           | 昼食        |           |           |           |           |           | 12:00~13:00          | 昼食        |           |            |            |            |            |            |
| 13:00~13:30          |           |           |           |           |           |           |           | 13:00~13:30          |           |           |            |            |            |            |            |
| 13:30~14:50<br>(80分) |           | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | 13:30~14:50<br>(80分) | ダンス       | ダンス       | ダンス        | ダンス        | ダンス        | ダンス        | ダンス        |
| 14:50~15:00          |           | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | 14:50~15:00          | ダンス       | ダンス       | ダンス        | ダンス        | ダンス        | ダンス        | ダンス        |
| 15:00~16:20<br>(80分) |           | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 15:00~16:20<br>(80分) | 演技        | 演技        | 演技         | 演技         | 演技         | 演技         | 演技         |
| 16:20~16:30          |           |           |           |           |           |           |           | 16:20~16:30          |           |           |            |            |            |            |            |
| 16:30~17:50<br>(80分) |           | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 演技        | 16:30~17:50<br>(80分) | 演技        | 演技        | 演技         | 演技         | 演技         | 演技         | 演技         |
| 18:00~19:00          |           | 夕食        |           |           |           |           |           | 18:00~19:00          | 夕食        |           |            |            |            |            |            |
| 19:00~22:00          |           | 個人練習      |           |           |           |           |           | 19:00~22:00          | 個人練習      |           |            |            |            |            |            |

| 3週                   |           |           |           |           |           |           | 4週        |                      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 時間                   | 日<br>15日目 | 月<br>16日目 | 火<br>17日目 | 水<br>18日目 | 木<br>19日目 | 金<br>20日目 | 土<br>21日目 | 時間                   | 日<br>22日目 | 月<br>23日目 | 火<br>24日目 | 水<br>25日目 | 木<br>26日目 | 金<br>27日目 | 土<br>28日目 |
| 9:00~10:20<br>(80分)  | ダンス       | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ダンス       | 9:00~10:20<br>(80分)  | ダンス       | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | ボーカル      | オーディション準備 |
| 10:20~10:30          |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 10:30~11:50<br>(80分) |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 12:00~13:00          |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 13:00~13:30          | 昼食        |           |           |           |           |           |           | 12:00~13:00          | 昼食        |           |           |           |           |           |           |
| 13:30~14:50<br>(80分) | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | 13:30~14:50<br>(80分) | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | ダンス       | オーディション   |
| 14:50~15:00          |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 15:00~16:20<br>(80分) |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 16:20~16:30          |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 16:30~17:50<br>(80分) |           |           |           |           |           |           |           |                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 18:00~19:00          | 夕食        |           |           |           |           |           |           | 16:20~16:30          | 夕食        |           |           |           |           |           |           |
| 19:00~22:00          | 個人練習      |           |           |           |           |           |           | 16:30~17:50<br>(80分) | 夕食        |           |           |           |           |           |           |
|                      |           |           |           |           |           |           |           | 18:00~19:00          | 夕食        |           |           |           |           |           |           |
|                      |           |           |           |           |           |           |           | 19:00~22:00          | 個人練習      |           |           |           |           |           |           |

Zenith Glocal Academy プロコース

ボーカル

マイクテクニック、呼吸・発声、フィードバック、テイクおよびディレクション工程の観察学習

専門講師およびエンジニアのディレクションを受けながら、自身の歌唱を録音します。

発声・呼吸・音域を含むボーカスキル深化の上級課程として、発声・呼吸のチェックおよびダンスを並行し、ライブ対応力を身につけます。

ダンス

単なる体験や練習にとどまらず、ステージと成果を前提に設計された完成型レッスンです。

業界基準で細部まで仕上げ、成果物として完成させる、エンターテイナー集中トレーニング

現場のエンターテインメントレッスン方式を基盤とし、細かなディテール一つひとつを精密に磨き上げ、最終完成段階まで仕上げます。

|    |
|----|
| 演技 |
|----|

演技のための感情拡張および感情線の構築実習を通じ、表現力強化と実践トレーニングを行い、カメラ演技力および映像演出への対応力を高めます。

単なる感情表現にとどまらず、カメラが捉える感情の流れを理解し、実際の撮影環境に対応する演技トレーニングを行います。

感情線の構築、映像演出の理解、現場対応トレーニングを通じて、シーンの中で説得力があり、生きた演技を目指します。